

IRVING SAMADHI AGUILAR ROCHA

Formación académica

Licenciatura en Filosofía, Universidad de Barcelona, 2006.
Diploma de Estudios Avanzados DEA, Universidad de Barcelona, (2007).
Doctorado en Filosofía, Universidad de Barcelona, 2013.

Distinciones y asociaciones

Nivel I del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII).
Cuenta con reconocimiento Perfil Deseable PRODEP (2025).
Miembro y coordinadora de la Red de Investigación y Cooperación en Estudios Interculturales (RICEI).
Red Latinoamericana de Estudios Sociales Críticos (RELATESC).

Líneas de investigación y Cuerpo Académico

Líneas de investigación Individual: Filosofía contemporánea, tecnología, Cultura, e interculturalidad.
Integrante del Cuerpo Académico (consolidado): “Cultura y Gestión de Recursos para el Desarrollo”.

Publicaciones de los últimos 5 años

A. Artículos

1. Aguilar Rocha, I. S. (2024) “El Ser Humano y la Máquina: Biotecnología y Transhumanismo”, *Revista Internacional de Humanidades* 11 (1), ISSN: 2474–5022 (versión impresa), ISSN: 2253–6825 (versión electrónica) 2024. <https://doi.org/10.18848/2474-5022/CGP/v11i01/59-77>
2. Aguilar Rocha, I. S. (2024). “La ciudad contemporánea. Identidad y Patrimonio”. *Revista Contribuciones a las ciencias sociales* 17(5), DOI: <https://doi.org/10.55905/revconv.17n.5-032>
3. Aguilar Rocha, I. S. (2023) “Apuntes sobre la aceleración social y el tecnobio-poder”, en *Pensando la compleja contradicción. Cuadernos ACSHEM*. Núm. 5 <https://acshem.org/assets/files/2023-CuadernosACSHEMNo5MEDIA.pdf>
4. Aguilar Rocha, I.S. (2022) “Vida de Consumo y Democracia”, en *¿Qué sigue? Cuadernos ACSHEM*. Año 3. Núm. 3. <https://acshem.org/assets/files/2022-CuadernosACSHEM.pdf>

Aguilar Rocha, I. S. (2021). La ciudad contemporánea: Identidad y patrimonio: The contemporary city: Identity and heritage. *South Florida Journal of Development*, 2(4), 6160–6168. <https://doi.org/10.46932/sfjdv2n4-089>

5. Aguilar Rocha, I. S. (2021). Cultura, sociedad y técnica: la pregunta por la megamáquina, en *Revista Internacional de Tecnología, Conocimiento y Sociedad*, 9(2).ISSN: 2174-8985 (versión electrónica)

6. Aguilar Rocha, I. S. (2021). La CRISIS DE LA EXPERIENCIA DE HABITAR EN LA MEGALÓPOLIS. *TOPOFILIA*, (22), 30–40. Recuperado a partir de <https://topofilia.buap.mx/index.php/topofilia/article/view/164>

7. Aguilar Rocha, I. S. (2020). "La cuestión de la técnica y el pensamiento tecnocientífico: un acercamiento a la teoría de Ortega y Gasset." *Revista Internacional de Humanidades* 7 (2): 27-36. doi:10.18848/2474-5022/CGP/v07i02/27-36.

A. Libros coordinados

1. Aguilar Rocha, I. S. & Huerta Morales, M. G. (2023). *Interculturalidad. Diversidad de Diversidades*, UAEM-CIIHU, BUAP-FFYL y Ediciones Fides, ISBN 978-607-8951-14-7

2. Espinosa, J. y Samadhi, Aguilar R. (coords.) (2022). *Pensar las violencias*. México, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades. 209 p. ISBN 978-607-99835-1-2.

3. Aguilar Rocha, I. S & Barrón Tovar, J.F. (2022). *Pensamiento sobre la Técnica en México*, Editorial Bonilla -CIIHU. ISBN: 978-607-88-3834-9

B. Capítulos

1. Aguilar Rocha, I. S. (2023). "La meditación de la técnica en Ortega y Gasset y las culturas hispanoamericanas", en Ruth Fine, Florinda F. Goldberg, Or Hasson (eds.) *Mundos del hispanismo una cartografía para el siglo XXI: AIH Jerusalén 2019*, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. ISBN978-607-8784-93-6

2. Aguilar Rocha, I. S. (2023). "Hacia una filosofía intercultural", en Aguilar, I.S. y Huerta, M.G.(Coords.) *Interculturalidad: Diversidad de Diversidades*, UAEM-BUAP, México, ISBN 978-607-8951-14-7

3. Aguilar Rocha, I. S. (2023). (Coord. Aguilar y Huerta) "Introducción", en *Interculturalidad: Diversidad de Diversidades*, UAEM-BUAP, México, ISBN 978-607-8951-14-7

4. Aguilar Rocha, I. S. (2023). "La cuestión de la hipercultura y la pandemia. La vida a través de la pantalla", en *La Pandemia ¿nueva normalidad?: Aspectos sociales de la contingencia de la COVID-19*, Ediciones Navarra, Cuernavaca, Morelos. ISBN 978-607-8789-62-7



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



CENTRO DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO
Maestría y Doctorado en Investigación Interdisciplinaria en Educación Superior

5. Aguilar Rocha, I.S. (2022) "Las violencias en el habitar. Gentrificación y patrimonialización", en Pensar las violencias, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, ISBN: 978-607-99835-1-2

Direcciones de tesis

Concluidas

1. *Estefani Ernestina Herrera Aguirre*. "El patriarcado en América Latina como región occidentalizada", Maestría en Humanidades. CIIHu, (2023).
2. *Alan Daniel Corona Aguirre*. "La racionalidad tecnológica: un acercamiento a Marcuse y Habermas", Maestría en Humanidades. CIIHu, (2022).

En proceso

1. *Alfredo Polanco Flores*. "Temporalidad y muerte en la época de la tecnología a partir de José Ortega y Gasset". Licenciatura en Filosofía.
2. *Alan Daniel Corona Aguirre*. "Las violencias desde la descolonialidad". Doctorado en Humanidades.
3. *Yair Mayo Marín*. "Marcuse de la filosofía de Heidegger. Un análisis de teoría y vida a partir de una hermenéutica crítica y humanista situada desde Latinoamérica". Doctorado en Humanidades.

